



ISTITUTO COMPRENSIVO CARBONIA "SATTA"

Via Della Vittoria n.94 - 09013 Carbonia (CI)
Tel. 0781/62255

Codice Fiscale 90027630921 – CAIC87100P

www.comprensivosatta.edu.it

caic87100p@istruzione.it - caic87100p@pec.istruzione.it



CURRICOLO D'ISTITUTO



Scuola dell'Infanzia



Scuola Primaria



Scuola Secondaria di Primo Grado

Premessa

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le *Indicazioni Nazionali* costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. La comunità professionale è chiamata a contestualizzare i traguardi formativi previsti dal Documento Nazionale, mettendo a punto specifiche scelte riguardo le abilità-competenze, i contenuti, i metodi, l'organizzazione e la valutazione. Ogni segmento scolastico è chiamato a contribuire alla Progettazione di un Curricolo che ha come punti essenziali il *Profilo dello studente* al termine del Primo Ciclo d'Istruzione, i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento specifici per ogni campo d'esperienza e per ogni disciplina.

In quanto Comprensivo, il nostro Istituto possiede le coordinate pedagogiche, per progettare un percorso educativo- didattico in vista di una migliore qualità dell'istruzione fondata sull'idea di comprensività e di raccordo tra i tre ordini di scuola (Infanzia-Primaria-Scuola Secondaria di primo grado), cioè di un Curricolo che va dai tre ai quattordici anni di età.

Negli anni dell'Infanzia, la Scuola accoglie, arricchisce e promuove l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva. Le attività didattiche che si svolgono vogliono offrire occasioni di crescita all'interno di un ambiente educativo che promuova il benessere, la crescita globale del futuro cittadino sotto il punto di vista dell'autonomia, dell'identità e della competenza.

Nella scuola del Primo ciclo d'Istruzione che comprende la scuola Primaria e la scuola Secondaria di primo grado, la progettazione didattica è finalizzata a guidare gli alunni lungo percorsi di conoscenze orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Il Curricolo della nostra Scuola sarà unitario e progressivo, nel senso che terrà conto della peculiarità di ciascuna tappa dell'età evolutiva, favorendo il progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre più performante di riflettere sull'esperienza, favorendo lo sviluppo culturale delle competenze di base, nella prospettiva del pieno e globale sviluppo della persona.

CAMPI D'ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI
---------------------------------------	--	-----------------------------	--	------------------------------------

SCUOLA
DELL'INFANZIA



DISCIPLINE

ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZA TECNOLOGIA	GEOGRAFIA STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA
-----------------------------	--	---	------------------------------	-------------------------------------

SCUOLA
PRIMARIA



DISCIPLINE

ITALIANO INGLESE FRANCESE	MATEMATICA SCIENZA TECNOLOGIA	GEOGRAFIA STORIA CITTADINANZA COSTITUZIONE RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE IMMAGINE MUSICA
--	--	---	------------------------------	-------------------------------------

SCUOLA SE-
CONDARIADI
PRIMO
GRADO



CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA



IL SE'E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Maturare una positiva identità personale • Accrescere la fiducia nelle proprie possibilità • Costruire validi rapporti interpersonali 		<ul style="list-style-type: none"> • Maturare l'autonomia personale • Superare l'egocentrismo 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza di sè • Conosce la differenza tra "io e tu" • Rafforza la stima di sè • Prende coscienza delle proprie emozioni e dei propri sentimenti • Supera serenamente il distacco dalla famiglia • Sa riconoscere gli oggetti personali e quelli dei compagni • E' capace di esprimere la diversità di genere • Sa parlare di sè, delle sue paure, dei suoi sentimenti • Conosce e accetta comportamenti corretti • Si relaziona con i compagni • Si relaziona con il piccolo gruppo • Rispetta gli altri • Conosce l'ambiente scolastico • Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità • Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale • Conosce feste e usanze della propria comunità di appartenenza • Mostra sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico • Rispetta le regole condivise • Rispetta le cose • Discrimina i ruoli sociali • Si accosta positivamente alla diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha coscienza di sè, dei suoi bisogni, e delle sue emozioni • Riconosce le proprie emozioni e i propri sentimenti • Riconosce negli altri i propri sentimenti • Sa parlare con sempre maggiore consapevolezza di sè, delle sue paure, dei suoi sentimenti • Conosce, accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali • Si relaziona con il gruppo e partecipa ad un progetto condiviso • Rispetta e aiuta gli altri • Riconosce i propri comportamenti aggressivi e li traduce in maniera costruttiva • Mostra sempre maggiore autonomia nell'ambiente scolastico • Sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità • Si avvia alla conoscenza della propria realtà territoriale • Conosce feste e usanze della propria comunità di appartenenza • Rispetta le regole condivise • Discrimina i ruoli sociali • Si accosta positivamente alla diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Cerca di capire azioni e sentimenti degli altri • Conosce e discrimina i sentimenti e gli stati d'animo propri e degli altri • Si pone domande e formula ipotesi sulla nascita, sulla vita, sulla morte • Aspetta il proprio turno nel gioco e nelle conversazioni • Si adatta a situazioni nuove • Accetta, interiorizza ed esprime corretti comportamenti sociali • Conosce la sua storia personale e familiare • Assume incarichi e li porta a termine 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo per conoscersi e ritrovarsi • Giochi di drammatizzazione con l'ausilio di burattini per conoscere i nomi dei compagni e comunicare con loro • Attività di esplorazione per conoscere gli spazi della scuola • Conversazioni individuali e in circle time • Canti mimati • filastrocche • Attività di riordino dei giochi e materiali • Attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo • Attività di routine • Giochi liberi e guidati in intersezione, giochi per identificare la diversità di genere

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le regole per la cura di sé • Acquisire autonomia igienico-alimentare • Percepire il proprio io corporeo • Conoscere il proprio corpo • Coordinare la capacità oculo-manuale 		<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nello spazio • Avere fiducia nelle proprie capacità motorie • Avere padronanza delle proprie capacità motorie 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare esigenze corporee • Sa soddisfare i propri bisogni con relativa autonomia • Conosce norme igienico sanitarie • Conosce i principali strumenti e gli alimenti necessari per la cura del corpo • Riconosce la propria identità • Riconosce l'altrui identità • Conosce le principali parti del corpo • Si riconosce allo specchio • Riconosce e denomina le principali parti del corpo • Conosce l'uso delle principali parti del corpo • Esegue con il corpo semplici comandi • Rispetta semplici regole di gioco • Si orienta negli spazi della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende coscienza del corpo e delle sue necessità • Rispetta i tempi e gli spazi relativamente alle sue funzioni • Usa correttamente le posate • Abbottona e sbottona • Conosce le diverse parti del corpo • Discrimina esperienze sensoriali con il proprio corpo • Rappresenta correttamente lo schema corporeo • controlla gli schemi di postura e di movimento • Percepisce i limiti dello spazio • Muove il corpo a ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mangia correttamente rispettando regole e posture • Attua pratiche corrette per l'igiene personale • Allaccia e slaccia le scarpe • Usa la mimica e il travestimento • Rappresenta lo schema corporeo in diverse posizioni e movimento • Ha coscienza del proprio corpo quale strumento per interagire con l'ambiente e con gli altri • Esercita una coordinazione dinamica generale • sa coordinarsi con gli altri • Sa imitare sequenze motorie in una successione corretta • Sa eseguire esercizi preposti • Sa costruire percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo per conoscersi e ritrovarsi • Giochi di drammatizzazione con l'ausilio di burattini per conoscere i nomi dei compagni e comunicare con loro • Attività di esplorazione per conoscere gli spazi della scuola • Conversazioni individuali e in circle time • Canti mimati • Filastrocche • Attività di riordino dei giochi e materiali • Attività grafico-pittoriche e manipolative in piccolo e grande gruppo • Attività di routine • Giochi liberi e guidati in intersezione, • giochi per identificare la diversità di genere

I DISCORSI E LE PAROLE
Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Cogliere i significati di un testo narrativo • Comprendere la struttura di una fiaba 		<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con la struttura sonora delle parole • Familiarizzare con libri e materiali scritti • Raggiungere una corretta fonazione • Abbandonare il linguaggio egocentrico e acquisire una più completa comunicazione verbale 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere vissuti emotivi e sensazioni superando gradualmente il linguaggio egocentrico. • Descrive e denomina persone e cose familiari • Racconta vissuti ed esperienze • Esprime vissuti fantastici e reali attraverso il gioco simbolico • Esegue e riferisce semplici consegne <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denomina colori e forme • Sa cogliere il significato di un testo narrativo • Conosce il codice linguistico e possiede un buon bagaglio lessicale • Interpreta conte, cantilene • Risponde a semplici domande • Ripete fiabe e brevi racconti ascoltati • Riconosce i personaggi delle storie • Conosce differenti linguaggi espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e sa esprimere bisogni, sentimenti, pensieri • Conosce le potenzialità linguistiche del linguaggio <p>Coglie e organizza informazioni dall'ambiente</p> <p>Conosce le potenzialità del linguaggio come mezzo per stabilire relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare rispetto e attenzione e rispetto ai discorsi degli altri • Racconta esperienze personali • Esprime verbalmente le proprie necessità • Esprime vissuti fantastici e reali • Descrive e denomina ambienti, oggetti e funzioni • Formula domande e risposte in modo appropriato • Esprime e condivide opinioni e giudizi <p>Presta attenzione al discorso degli altri</p> <p>Presta attenzione al discorso degli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce storie, racconti, narrazioni • Mostra interesse per il codice scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in modo consapevole, avendo acquisito fiducia nelle proprie capacità • Sa prestare attenzione ai discorsi degli altri e rispettare i differenti punti di vista • Esprime opinioni e idee • Individua l'emittente, il destinatario e lo scopo di un messaggio • Sa spiegare e motivare un comportamento • Conosce e apprezza le potenzialità espressive del linguaggio, della fantasia dell'inventiva • Conosce e apprezza le potenzialità espressive del linguaggio, della fantasia dell'inventiva • Conosce differenti codici linguistici • Conosce e riconosce i vari tipi di testo • Descrive con lessico appropriato e in un determinato ordine elementi della realtà • Collega gli eventi con connettivi temporale e causale • Decodifica e ordina le sequenze di un racconto • Individua in una storia l'incoerenza logica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Ascolto di brani, racconti e fiabe • Lettura di immagini • Giochi per individuare: <ol style="list-style-type: none"> 1) I personaggi di una storia 2) Le sequenze di una storia 3) I suoni dei fonemi 4) Il proprio nome 5) I grafemi • Giochi per inventare: <ol style="list-style-type: none"> 1) Storie 2) Rime <p>Rielaborazione verbale di fiabe e racconti</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire e comunicare • Cogliere i significati di un testo narrativo • Comprendere la struttura di una fiaba | <ul style="list-style-type: none"> • Giocare con la struttura sonora delle parole • Familiarizzare con libri e materiali scritti • Raggiungere una corretta fonazione • Abbandonare il linguaggio egocentrico e acquisire una più completa comunicazione verbale |
|--|--|

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI ATTIVITA'

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni aspetti della struttura sonora delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un codice linguistico sempre più ricco dal punto di vista lessicale • Racconta, interpreta, inventa storie con l'aiuto di oggetti e immagini • Sa distinguere i differenti ruoli dei personaggi • Conosce filastrocche e poesie Inventa rime 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa all'invenzione di storie collettive • Conosce fiabe, rime, filastrocche e poesie • Si interessa alla scrittura • Riconosce la composizione delle parole • Riconosce il fonema iniziale e finale delle parole • Effettua pantomime e dà voce ai personaggi • Riconosce simboli grafici e scritte 	

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare emozioni attraverso i linguaggi del corpo (gesti- suoni- segni) • Giocare liberamente con materiali diversi • Collocare situazioni ed eventi nel tempo • Riconoscere e mettere in relazione immagini individuandone le caratteristiche • Sperimentare le potenzialità creative del corpo lasciando traccia di sè • Scegliere, manipolare, trasformare semplici materiali in modo creativo 		<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato di brani musicali stabilendo, attraverso esperienze sonore, relazioni con gli altri • Riconoscere e mettere in relazione immagini individuandone le caratteristiche • Vivere esperienze reali e fantastiche utilizzando i linguaggi corporei • Inventare semplici ritmi e canti simbolizzando graficamente le esperienze sonore 	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione a canti, filastrocche • Si esprime in termini di gradimento/non della esperienza visiva, sonoro musicale, artistico-teatrale • Sa esprimere le emozioni (gioia-tristezza-rabbia) • Discrimina: i cinque sensi, i principali segmenti corporei • ripete e riproduce giochi simbolici, canti e filastrocche • coglie e sa descrivere le principali qualità dei materiali che esplora • Dà significato ai segni che produce • Discrimina: i colori primari,,i materiali • Esprime il proprio vissuto attraverso scarabocchi, usando plastilina, carta e colori • Conosce suoni e rumori familiari • Apprezza il silenzio • Discrimina silenzio e rumore, sonorità del corpo, sonorità dell'ambiente • Ascolta suoni- musiche- canzoni • Produce suoni- canti • Individua: personaggi, luoghi e azioni di cartoni animati 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le potenzialità delle diverse parti del corpo in posizioni statiche e dinamiche • Conosce la capacità comunicativa delle diverse espressioni corporee • Produce giochi drammatici di gruppo, rappresentazioni mimico - drammatiche • Conosce: I colori secondari, materiali diversi, segni e figure geometriche semplici • Produce: Elaborati sperimentando diverse tecniche di coloritura, creazioni plastiche, disegni liberi • Interpreta: Il messaggio creativo di colori e segni • Conosce: Brani musicali e ritmi • Produce: Suoni e ritmi con il corpo e con semplici strumenti musicali, balli e movimento in gruppo • Ascolta: Musiche- canzoni • Analizza: Personaggi, tempi e azioni di immagini multimediali, il significato dei messaggi • Ricostruisce: Le sequenze di immagini multimediali formulando ipotesi sul loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce movimenti corporei a livello globale e segmentario, diversi linguaggi corporei. • Produce: Giochi drammatici con scambi di ruoli, movimenti mimico gestuali riferiti a situazioni reali e fantastiche • Conosce: Le gradazioni di colore, alcune tecniche pittoriche • Sa orientarsi nello spazio grafico • Produce e Interpreta: Elaborati grafico pittorici progettandone le fasi di realizzazione, creazioni plastiche con materiali diversi, strutturati e non • Conosce: Brani musicali, ritmi • Produce: Coreografie di gruppo, giochi ritmici e cantati, elaborati grafici di sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività : <ul style="list-style-type: none"> ✓ grafiche ✓ manipolative ✓ plastiche ✓ drammatiche ✓ musicali • Giochi sensoriali • Attività d'ascolto di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ suoni ✓ rumori ✓ canti ✓ storie • Attività multimediali • Conversazioni guidate

• Ricostruisce le sequenze di un cartone attraverso una conversazione guidata	• Produce: Rappresentazioni grafiche e drammatiche di un messaggio multimediale		
---	---	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO
Ordine, misura, spazio, tempo, natura

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
• Raggruppare- classificare-seriare-quantificare • Collocare e collocarsi nello spazio		• Collocare situazioni ed eventi nel tempo • Avviare il bambino ad osservare in modo organizzato ciò che lo circonda e a prenderne coscienza	
OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO			TIPOLOGIA DI ATTIVITA'
• 3 ANNI	• 4 ANNI	• 5 ANNI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce proprietà comuni negli oggetti • Effettua raggruppamenti in base alla forma e al colore • Ordina in successione (primo-ultimo) • Ordina in serie (sequenza, ritmi, grande-piccoli) • Valuta approssimativamente quantità di oggetti: molti/pochi, tanti/niente • Conta sino a tre • Conosce la successione temporale • Mette in successione due eventi: prima /dopo • Ricostruisce la propria storia personale • Verbalizza e rappresenta il giorno e la notte • Differenzia il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa • Conosce ed esplora lo spazio • Conosce le relazioni topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce proprietà comuni negli oggetti • Raggruppa uno o più oggetti in base a uno o più criteri, spiegandone il perché (forma, colore, dimensione e funzione) • Ordina in seriazione (grande, medio, piccolo) • Stabilisce rapporti (di più, di meno, uguale) • Conta sino a quattro • Conosce e percorre lo spazio conosciuto, esplora e percorre quello sconosciuto • Sa rappresentare linee aperte/ chiuse; regione interna/ esterna; in mezzo • Esegue e rappresenta percorsi • Esegue giochi spaziali (labirinto) • Opera con le dimensioni: largo-stretto, spesso-sottile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, confronta, raggruppa secondo un criterio dato • Conosce quantità e insiemi • Conosce semplici operazioni matematiche • Utilizza raggruppamenti (insiemi e sottoinsiemi) per risolvere problemi e situazioni • Esegue sequenze a ritmo, serie • Utilizza la numerazione ordinale • Sa operare con le quantità • Sa contare sino a dieci • Fa corrispondere la quantità al numero • Sa utilizzare simboli (>, <, =, -, +,) • Applica il principio di appartenenza/non appartenenza, equipotenza (tanti- quanti) • Conosce posizioni e relazioni spaziali • Conosce la posizione spaziale di un oggetto rispetto ad un punto di riferimento • Esegue e rappresenta percorsi • Comincia ad orientare la propria lateralità • Conosce fatti ed eventi mette in ordine sequenze ritmiche • Opera con la scansione temporale: giorni, settimane, mesi, anno stagioni • Conosce, osserva i fenomeni dell'ambiente circostante cogliendone le caratteristiche salienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di esplorazione con i 5 sensi per individuare le caratteristiche degli oggetti e dei materiali • -Uscite didattiche per: • Osservare i cambiamenti della natura, • Conoscere aspetti e caratteristiche del territorio • -Attività di routine • -Conversazioni • -Utilizzare situazioni quotidiane per percepire e collocare gli eventi nel tempo • -Giochi per: • contare • aggiungere • togliere • ordinare • raggruppare • seriare • creare forme • -Attività di rielaborazione

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i riferimenti topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino/lontano • Utilizza schemi e giochi spaziali • Opera con le dimensioni: alto/basso, grande/piccolo, lungo/corto • Individua e osserva gli elementi della natura • Manipola oggetti e materiali • Analizza immagini • Esplora con i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina in successione utilizzando gli indicatori temporali adeguati: prima/adesso/dopo • Sa collocare eventi nel tempo • Utilizza simboli di registrazione • Individua e osserva gli elementi della natura • Manipola oggetti e materiali • Analizza immagini • Esplora con i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • conosce e individua gli esseri viventi e non • conosce gli elementi che inquinano e distruggono la natura • analizza immagini • osserva e descrive • ordina secondo un criterio • sa discriminare con tutti i sensi • sa spiegare verbalmente gli eventi osservati • classifica i materiali e attua la raccolta differenziata • conosce le strumentazioni multimediali presenti nel laboratorio e la loro funzione • utilizza correttamente il mouse • usa la matita e disegna linee e forme, colora immagini. 	<p>grafica delle esperienze vissute</p>
---	---	--	---

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Tipologia di attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione; · comprende testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni principali; · legge testi di vario genere, sia a voce alta, con espressività, sia con lettura autonoma e silenziosa, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali; · produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli; · sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica; · svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, riuscendo a coglierne la funzione delle parole e la struttura della frase. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. · Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. · Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale. · Raccontare oralmente una storia o un'esperienza rispettando l'ordine logico e cronologico. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire il piacere del leggere. · Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. · Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali. · Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre semplici testi di vario tipo, legati a scopi diversi. · Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Arricchire progressivamente il lessico. · Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. · Riconoscere ed utilizzare, nella frase, le principali relazioni logiche e grammaticali. · Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. · Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine logico e/o cronologico. · Comprendere le informazioni essenziali di messaggi di vario tipo <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire il piacere della lettura. · Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. · Ricercare informazioni, in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi. · Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. · Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) · Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. · Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. · Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. · Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici. 	<p>Osservare, ascoltare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi individuando scopo, contesto, destinatario della comunicazione e registro. Analizzare testi di comunicazione particolari (locandine, notizie del TG, pubblicità) e rilevarne le caratteristiche e la struttura per una seguente produzione. Utilizzare comunicazioni sia verbali che scritte in contesti significativi sia scolastici che extrascolastici, utilizzando registri appropriati alla situazione (recite scolastiche, brevi drammatizzazioni, interviste ecc.).</p> <p>Organizzare laboratori di lettura e incontro con gli autori. Leggere testi di diverso tipo attingendo dalla produzione letteraria degli scrittori sardi.</p> <p>Organizzare attività nella biblioteca comunale, in quella della scuola o di classe prevedendo il prestito dei libri. Collaborare con le librerie del territorio che fanno promozione alla lettura.</p> <p>Produrre testi aventi scopi diversi legati alla vita concreta della classe: comunicazioni formali a istituzioni, regolamenti della classe e della scuola, esposizioni di argomenti trattati, biglietti di inviti, recite scolastiche, feste organizzate, mostre di fine anno ecc.</p> <p>Realizzare il giornalino della scuola, con l'ausilio del computer, sperimentando diversi tipi di scrittura.</p>

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Tipologia di attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. · Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto. · Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. · Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. · Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3^a</p> <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. · Individuare espressioni note all'interno di canti, filastrocche o semplici storie. · Individuare i suoni della lingua inglese. <p>Letture</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ascoltare l'alfabeto e indicare i segni grafici corrispondenti. · Leggere parole e frasi conosciute per associazione e per dedurre. · Leggere i fonemi in lingua 2. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interagire fra pari o con l'insegnante per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. · Scoprire analogie e differenze di vita e di abitudini nei diversi ambiti culturali. <p>Produzione scritta</p> <p>Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5^a</p> <p>Ascolto</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere elementi essenziali all'interno di semplici messaggi orali <p>Letture</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Leggere frasi, dialoghi, descrizioni e brevi racconti. · Identificare informazioni specifiche in semplici testi scritti. · Rispondere a domande referenziali su un testo letto. <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore. · Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. · Produrre suoni e ritmi della lingua 2. · Produrre semplici descrizioni orali utilizzando il lessico conosciuto. · Scoprire analogie e differenze di vita e di abitudini nei diversi ambiti culturali. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> · Scrivere messaggi semplici e brevi. · Riutilizzare lessico e strutture note in altri contesti. · Ricomporre e completare semplici frasi. · Comprendere il rapporto tra l'ordine delle parole di una frase e il suo significato. 	<p>In contesti simulati interagire con i compagni in lingua straniera incentrata su aspetti di vita quotidiana.</p> <p>Scambiare corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Utilizzare la lingua inglese come veicolo di contenuti di altre discipline favorendo l'apprendimento di strutture linguistiche.</p> <p>Recitare in contesti pubblici testi in lingua inglese (canzoni, teatro, poesie ecc).</p> <p>Scrivere semplici e brevi didascalie, in lingua inglese, a completamento di immagini (short stories in PPT) con l'ausilio del computer</p>

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Tipologia di attività
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza strumenti matematici • per operare nella realtà. • _ Costruisce ragionamenti e sostiene le proprie tesi. • Utilizza con sicurezza il calcolo orale, mentale e scritto. • Risolve facili problemi utilizzando diverse strategie. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Costruisce modelli concreti utilizzando unità di misure convenzionali e strumenti per il disegno geometrico. <p>Sa raccogliere, rappresentare e interpretare dati. Riconosce e definisce situazioni di incertezza.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^] Numeri (Numeri naturali e calcolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali in base dieci, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Numeri (Problemi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere situazioni problematiche reali. • Comprendere il testo di un problema. • In un problema individuare: _ la domanda _ i dati essenziali _ l'operazione. • Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando vari schemi grafici. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare percorsi e posizione degli oggetti nello spazio. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e confrontandosi sui criteri utilizzati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^] Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni. • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Dare stime per il risultato di una operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Produrre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizioni. <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Usare le nozioni di media aritmetica. • Rappresentare relazioni e dati e saperli utilizzare per ricavare informazioni. • In situazioni concrete, saper valutare le probabilità di un evento. <p>Riconoscere regolarità in sequenza di numeri/figure.</p>	<p>Eseguire stime, calcoli a esperienze concrete della vita scolastica e legate ad attività progettuali. Utilizzare materiale da manipolare per operazioni concrete: classificazione, partizione, quantificazione, generalizzazione, seriazione ecc.</p> <p>Drammatizzare situazioni problematiche concrete per la loro risoluzione.</p> <p>Interrogarsi di fronte alle situazioni reali, porsi attivamente alla ricerca delle soluzioni e acquisire la capacità di confrontarsi con le soluzioni trovate dagli altri.</p> <p>Applicare algoritmi matematici a fatti concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ad altri contenuti disciplinari e riflettere sul loro uso.</p> <p>Raccogliere informazioni attraverso semplici indagini statistiche e saperle interpretare.</p> <p>Effettuare misurazioni concrete e applicare concetti geometrici ad esperienze reali.</p> <p>Partecipare ai giochi matematici</p>

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Tipologia di attività
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> _ ha capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. _ Fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazioni alle proprie esigenze di chiarimenti. _ Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti. _ Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. _ Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. _ Impara a identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. _ Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. _ Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore.. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne alcune relazioni. • Riconoscere la diversità dei viventi. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in relazione con il loro ambiente. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^]</p> <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità, volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. • Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune, passando dalle misure in unità arbitrarie alle unità convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità,...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con l'ausilio di ingrandimento, con i compagni e da solo, di cellule animali e vegetali. • Indagare strutture cellulari. • Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. • Conoscere il sistema solare anche attraverso osservazioni del cielo. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...) e le loro basi biologiche. • Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita. • Proseguire lo studio del funzionamento della riproduzione dell'uomo. • Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). 	<p>Realizzare esperienze concrete di osservazione di fenomeni in aula o in altri spazi adatti (cortile scolastico, quartiere). Realizzare allevamenti di piccoli animali, semine in terrai e orti scolastici.</p> <p>Progettare esperimenti seguendo ipotesi di lavoro e costruendo modelli interpretativi.</p> <p>Descrivere le esperienze in testi di vario tipo (immagini, disegni, mappe, schemi, presentazioni ecc.) servendosi anche del computer.</p> <p>Favorire attività ludico-manipolative nel territorio, a stretto contatto con l'ambiente, per lo sviluppo di una coscienza di tutela e salvaguardia della natura.</p> <p>Confrontare la storia e l'attualità locale per capire la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i vari passaggi dello sviluppo tecnologico, i cambiamenti nell'organizzazione del lavoro e quelli sociali.</p> <p>Condurre osservazioni e indagini guidate mirate alla conoscenza dei rischi ambientali del territorio e ipotizzare delle possibili soluzioni.</p> <p>Partecipare ad iniziative, promosse da enti del territorio legate all'educazione ambientale, alimentare e alla salute.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Tipologia di attività
<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">_ Esplora ed interpreta l'ambiente artificiale, conosce le trasformazioni che l'uomo opera e il relativo impatto ambientale che a seconda delle scelte può determinare._ Realizza modelli o rappresentazioni grafiche seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego._ Analizza etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale ricavandone informazioni utili su proprietà, caratteristiche di beni o servizi._ Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato._ E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative._ Utilizza in modo responsabile strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. Inizia a cogliere criticamente anche i limiti della tecnologia attuale.	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5</p> <p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none">· Osservare un ambiente vicino ed eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.· Leggere e ricavare informazioni da volantini, opuscoli ecc.· Utilizzare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.· Sperimentare sulle proprietà dei materiali più comuni.· Rappresentare i dati delle esperienze attraverso presentazioni, mappe, tabelle, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none">· Effettuare stime su pesi e misure di oggetti.· Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettive.· Riconoscere il difetto di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.· Progettare la realizzazione di un semplice oggetto ed elencare gli strumenti e materiali necessari.· Organizzare un evento (gita, visita guidata, viaggio di istruzione ecc.) utilizzando internet per reperire informazioni utili. <p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none">· Smontare semplici oggetti o meccanismi comuni.· Seguire semplici procedimenti per preparare e presentare degli alimenti.· Eseguire riparazioni, decorazioni, manutenzioni del proprio corredo scolastico.· Cercare, scaricare e installare su computer un semplice programma di utilità.• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e confrontandosi sui criteri utilizzati.• Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle..	<p>Progettare e realizzare la costruzione di piccoli manufatti necessari per esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni artistiche e musicali.</p> <p>Ricostruire manufatti del passato. Confrontare la storia e l'attualità locale per capire la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i vari passaggi dello sviluppo tecnologico, i cambiamenti nell'organizzazione del lavoro e quelli sociali.</p> <p>Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, delle statistiche ecc.</p> <p>Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.</p> <p>Utilizzare la fotocamera o la videocamera per documentare esperienze scolastiche.</p> <p>Costruire semplici ipertesti tematici.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica per corrispondere con coetanei, con istituzioni ecc.</p> <p>Utilizzare internet e i motori di ricerca, con la supervisione dell'insegnante, per reperire informazioni utili al lavoro scolastico.</p>

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Tipologia di attività	
<ul style="list-style-type: none"> · l'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. · Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. · Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. · Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. · Organizza le conoscenze e le informazioni, tematizzando e usando semplici categorie. · Comprende e produce semplici testi storici anche con risorse digitali. · Sa usare carte geostoriche e, con la guida dell'insegnante, inizia ad usare gli strumenti informatici per interpretarle. · Sa raccontare i fatti studiati. · Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire la storia del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. · Ricavare informazioni e conoscenze da fonti di diverso tipo. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. · Comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali (l'orologio, il calendario, la linea temporale) . · Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità. <p>Riconoscere, in esperienze vissute e narrate o in fenomeni, le durate, i periodi, i cicli temporali e i mutamenti.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> · Seguire e comprendere i fatti storici con l'ascolto o la lettura di testi, storie, racconti, biografie di grandi del passato. · Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, religiosa, ...) <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> · Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, grafismi, racconti orali, testi scritti, disegni e con risorse digitali.. · Riferire in modo coerente e semplice le conoscenze acquisite anche con l'ausilio di mappe concettuali. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A Uso delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Produrre informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. · Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle testimonianze e tracce del passato presenti sul territorio. <p>Organizzazione delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. · Usare cronologie e carte storiche-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> · Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici di altre civiltà. · Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> · Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. · Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. · Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. · Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<p>Ricerca nel nostro territorio (i siti archeologici, le collezioni d'arte e di reperti, i musei, gli archivi ecc.) le tracce di civiltà e società del passato per indagare sui fatti storici.</p> <p>Ricostruire la storia vicina nello spazio e nel tempo attraverso le testimonianze e le interviste agli adulti. Partecipare alle attività didattiche e laboratoriali organizzate nei siti di interesse storico per comprendere l'importanza del patrimonio culturale e artistico..</p> <p>Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di libri, enciclopedie, documenti, ricerche su internet, visite guidate ecc.</p> <p>Ricostruire manufatti del passato. Confrontare la storia e l'attualità locale per capire la trasformazione progressiva dell'ambiente naturale, i vari passaggi dello sviluppo tecnologico, i cambiamenti nell'organizzazione del lavoro e quelli sociali.</p> <p>Allargare, connettere e confrontare la storia del territorio con quella dell'Italia e dell'Europa per individuare analogie e differenze.</p> <p>Partecipare ai progetti di scoperta e ricostruzione della storia locale per stimolare le nuove generazioni alla salvaguardia del patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Tipologia di attività
<p>· L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>· Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p>· Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>· E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, ...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</p> <p>· Ricava informazioni e conoscenze geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>· Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3^A</p> <p>Orientamento</p> <p>· Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>· Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, strutturate esplorando lo spazio circostante.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>· Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>· Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>Paesaggio</p> <p>· Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>· Individuare e descrivere gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>· Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>· Riconoscere, nel proprio territorio, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e quelli dannosi</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A</p> <p>Orientamento</p> <p>· Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>· Estendere proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini satellitari, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>· Analizzare i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite, statistiche relative a indicatori socio-demografici ed economici..</p> <p>· Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>· Localizzare i continenti e gli oceani.</p> <p>Paesaggio</p> <p>· Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>· Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>· Comprendere che il territorio è</p>	<p>Organizzare situazioni problematiche, in forma di gioco, stando in aula od operando negli spazi interni (corridoi, cortile, androni...) o esterni alla scuola, nelle immediate vicinanze e nel quartiere.</p> <p>Organizzare attività di orientamento e di consolidamento dei concetti topologici attraverso punti di riferimento nello spazio vissuto, e relativo uso degli indicatori, l'utilizzo della bussola e dei punti cardinali, nonché attraverso l'osservazione del paesaggio geografico.</p> <p>Organizzare attività per riconoscere gli elementi di un territorio partendo da quello vicino, individuare i rapporti, ad es., fra posizione e funzione, fra distribuzione e funzione di tali elementi.</p> <p>Organizzare attività laboratoriali per l'acquisizione del metodo scientifico e della ricerca-scoperta.</p> <p>Porsi domande, affrontare e formulare ipotesi e verificarle. Effettuare indagini a livello descrittivo per passare al livello esplicativo-scientifico e critico-applicativo.</p> <p>Progettare e riorganizzare la propria aula per le diverse attività che vi si svolgono, il giardino della scuola o il quartiere della città.</p> <p>Organizzare attività considerando spazi lontani, fatti e fenomeni geografici di portata nazionale o mondiale per iniziare a collocare nello spazio le grandi civiltà del mondo antico.</p> <p>Consolidare concetti e individuare relazioni in contesti diversi per cogliere la complessità del sistema territoriale anche mondiale.</p> <p>Individuare problemi ambientali del territorio, analizzare le cause e proporre soluzioni adatte al contesto.</p> <p>Utilizzare strumenti e prodotti vari e diversi:</p>

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Tipologia di attività
	<p>dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>· Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto.</p>	<p>fotografie, carte geografiche, piante, schizzi, grafici documentari e film, prodotti multimediali, e immagini da satellite. Utilizzare tecniche didattiche diverse: lezioni sul terreno, lettura di carte, costruzione di carte tematiche e altre semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Guidare gli alunni all' utilizzo del computer e la navigazione in Internet.</p> <p>Partecipare a progetti di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio artistico-culturale.</p>

SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Tipologia di attività
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. · Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentare. <p>Mettere in atto sistemi di auto-controllo, autonomia, fiducia in sé.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni del loro comportamento. · Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme ad un obiettivo comune. · Avvalersi in modo corretto e costruttivo degli spazi della scuola, dei servizi del territorio (palestra, biblioteca, spazi pubblici,...) · Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere che alla base di ogni società organizzata esistono delle regole sociali che ne hanno garantito lo sviluppo. · Conoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione italiana in particolare i diritti e i doveri. · Confrontare sistemi politici e amministrativi comprendendo l'importanza delle regole sociali, dell'uguaglianza e della democrazia. · Apprendere le regole fondamentali della convivenza civile e democratica. <p>Scoprire la suddivisione dell'apparato statale e amministrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Imparare a confrontarsi con il diverso assumendo atteggiamenti di apertura e valorizzazione, scoprendo usi e costumi ed effettuando confronti. <ul style="list-style-type: none"> · Acquisire una maggiore consapevolezza in merito ai diritti fondamentali della persona e imparare a farli valere assumendo stili di vita corretti e positivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare valore alle esperienze e riflettere insieme sulle emozioni, sentimenti, stati d'animo della vita quotidiana della classe. • Ricostruire la propria storia personale, confrontarla con quella dei compagni. • Conoscere gli altri nelle loro peculiarità e diversità e sviluppare processi di fiducia e autostima. • Elaborare insieme le regole necessarie e condivise da rispettare all'interno di ambienti vissuti nel quotidiano. • Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, • umiliazione, rifiuto dell'altro. • Attraverso letture ad hoc conoscere e riflettere sui diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione italiana. Promuovere delle iniziative con finalità di solidarietà sociale. • Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere della città e dello stato. • Esplorare e conoscere le realtà ambientali e naturalistiche del nostro territorio. • Esplorare e conoscere le realtà lavorative del passato e del presente del nostro territorio. • Conoscere la cultura e la tradizione del nostro territorio. • Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise, con grandi tradizioni comuni. • Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Partecipare ai progetti di educazione ambientale, alimentare, alla salute e allo sport. • Partecipare ai progetti di cultura sarda.

SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Tipologia di attività
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. -Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Si muove nell'ambiente divita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]</p> <p>Il corpo e le funzioni percettive _ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo di sé e sugli altri.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo _ Coordinare e utilizzare diversi schemi motorici combinati tra loro (correre, saltare, lanciare). _ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico –dinamico del proprio corpo. _ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. _ Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play _ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere _ Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5[^]</p> <p>Il corpo e le funzioni percettive _ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo _ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. _ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, e il fair play _ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive . _ Saper scegliere soluzioni e azioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. _ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. _ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere _ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza dei vari ambienti.</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati al fair play, lealtà e correttezza.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>Conoscere e saper praticare i giochi della tradizione popolare sarda.</p> <p>Partecipare alle molteplici iniziative promosse dalle società sportive operanti nel territorio cittadino.</p> <p>Partecipare ai progetti di educazione ambientale, alimentare, alla salute e allo sport.</p>

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Tipologia di attività	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">· esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.· Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate.· Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti e le trasforma in brevi forme rappresentative.· Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.· Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale e interpreta gestualmente o graficamente un brano ascoltato.	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3^a</p> <ul style="list-style-type: none">· Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.· Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.· Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.· Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 5^a</p> <ul style="list-style-type: none">· Utilizzare voce, strumenti didattici in modo creativo.· Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curandone l'intonazione e l'espressività.· Percepire la musica come manifestazione della cultura e della tradizione di un popolo.· Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente suoni differenti per durata, intensità ed altezza allo scopo di migliorare il canto collettivo e l'utilizzo di semplici strumenti musicali.· Rappresentare gli elementi sintattici basilari ed eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	<p>Eseguire semplici rappresentazioni musicali con strumenti non convenzionali o con strumenti musicali.</p> <p>Effettuare semplici esecuzioni corali anche a commento di recite o drammatizzazioni scolastiche.</p> <p>Favorire la conoscenza della musica e dei canti della tradizione popolare sarda.</p> <p>Realizzare prodotti multimediali (cd, dvd, presentazioni ecc.) con l'utilizzo delle arti visive, della musica, testi poetici o narrativi. Partecipare a eventi musicali.</p>

SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Tipologia di attività
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">· Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.· Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.· Riconosce l'opera d'arte come testo significativo comprendendone la valenza estetica.· Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]</p> <p>Percettivo-visivi</p> <ul style="list-style-type: none">· Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.· Guardare con relativa consapevolezza immagini statiche e in movimento con la guida dell'adulto. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none">· Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.· Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. <p>Produrre</p> <ul style="list-style-type: none">· Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate	<p>Realizzare manufatti a tema con tecniche e materiali diversi, anche di recupero o riciclo, in occasione di festività, eventi, mostre ecc. Ricercare e conoscere i beni culturali e artistici del territorio.</p> <p>Realizzare semplici guide o itinerari. Realizzare prodotti multimediali (cd, dvd, presentazioni ecc.) con l'utilizzo delle arti visive, della musica, della poesia o dei testi narrativi.</p> <p>Partecipare alla realizzazione di semplici scenografie per le rappresentazioni teatrali scolastiche. Contribuire alla realizzazione di mostre di prodotti artistici.</p>

Curricolo Scuola Secondaria di 1° Grado

per l'Insegnamento
della Religione
Cattolica

Curricolo per la Scuola Secondaria di Primo Grado
per l'Insegnamento della Religione Cattolica

Contenuti essenziali delle discipline dell'area matematico-tecnologica

MATEMATICA

Classe Prima

Competenze specifiche di base

- Suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive dell'alunno
- Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- Indirizzare ad un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico
- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche
- Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuove competenze chiave europee
Numeri naturali e decimali	-Leggere e scrivere nel sistema di numerazione decimale un numero naturale -Confrontare i numeri naturali e decimali -Rappresentare i numeri naturali sulla semiretta orientata	-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione -Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia -Competenze digitali -Imparare ad imparare
Le quattro operazioni fondamentali e relative proprietà	-Saper risolvere le quattro operazioni fondamentali -Risolvere semplici espressioni con i numeri naturali, applicando in modo opportuno le proprietà delle quattro operazioni	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche
La potenza	-Calcolare il valore di una potenza e applicare le relative proprietà -Svolgere semplici espressioni con le potenze -Scrivere i numeri con la notazione scientifica	
	-Determinare i multipli e i divisori di un numero -Applicare i criteri di divisibilità -Eseguire la scomposizione in fattori primi -Calcolare M.C.D. e m.c.m. di due numeri	
Le frazioni e relative operazioni	-Operare con le frazioni -Risolvere operazioni, svolgere semplici espressioni e problemi -Ridurre una frazione ai minimi termini -Confrontare due frazioni	
Le grandezze e le misure	-Trasformare una grandezza in un suo multiplo e sottomultiplo	
Gli enti geometrici fondamentali I segmenti Gli angoli	-Rappresentare, confrontare e operare con punti rette, semirette, segmenti, piani e angoli -Rappresentare i punti sul piano cartesiano	

SCIENZE – CLASSI PRIME

Contenuti essenziali delle discipline dell'area matematico-tecnologica

SCIENZE Classe Prima

Competenze specifiche di base

- Imparare a conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura, considerati nelle dimensioni spaziale e temporale
- Scoprire l'importanza di formulare ipotesi, non solo per spiegare fatti e fenomeni ma anche per organizzare correttamente l'osservazione
- Individuare le strette interazioni tra mondo fisico e mondo biologico
- Maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e nella gestione delle risorse

Conoscenze	Abilità	Nuove competenze chiave europee
▪ Il metodo scientifico	<ul style="list-style-type: none">▪ -Utilizzare il metodo sperimentale nell'indagine scientifica▪ -Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità, tempi▪ -Rappresentare fenomeni ed eventi attraverso disegni, simboli, tabelle e grafici	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione▪ Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia▪ Competenze digitali▪ Imparare ad imparare▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità▪ Competenze sociali e civiche
▪ La materia e le sue proprietà	<ul style="list-style-type: none">▪ -Descrivere la struttura della materia▪ -Misurare il volume, la densità e il peso specifico di un corpo	
▪ Temperatura e calore ▪ Atmosfera	<ul style="list-style-type: none">▪ -Descrivere e motivare i passaggi di stato▪ -Spiegare la differenza tra calore e temperatura▪ -Spiegare la dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas;▪ -Spiegare la differenza tra sostanze conduttrici e sostanze isolanti▪ Descrivere la composizione dell'aria▪ Descrivere le caratteristiche dei vari strati dell'atmosfera▪ Argomentare e documentare i comportamenti da tenere per evitare forme di inquinamento dell'aria	

Conoscenze	Abilità	Nuove competenze chiave europee
Idrosfera	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere le caratteristiche e la distribuzione delle acque sul nostro pianeta -Descrivere il ciclo dell'acqua -Argomentare circa l'importanza della razionalizzazione dell'acqua -Documentare le problematiche relative all'inquinamento delle acque 	
Il suolo	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare e indagare vari tipi di suolo 	
La cellula	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la cellula come unità fondamentale dei viventi -Spiegare le principali differenze tra cellule vegetali e cellule animali 	
Monere, protisti e funghi	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere le caratteristiche tra monere, protisti e funghi -Correlare le conseguenze che i virus possono avere per la salute dell'uomo e degli animali 	
Le piante	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la struttura di una pianta -Documentare l'importanza delle piante per la vita degli altri organismi 	

MATEMATICA – CLASSI SECONDE

Contenuti essenziali delle discipline dell'area matematico-tecnologica

MATEMATICA Classe Seconda

Competenze specifiche di base

- Suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive dell'alunno
- Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- Indirizzare ad un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico
- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche
- Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema

Conoscenze	Abilità	Nuove competenze chiave europee
Frazioni e numeri decimali	-Riconoscere i numeri decimali finiti, periodici semplici e misti, approssimarli e determinare la frazione generatrice	-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione -Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Estrazione di radice	-Calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti e utilizzo delle tavole	-Competenze digitali -Imparare ad imparare
Rapporti e proporzioni	-Calcolare il rapporto fra grandezze e applicare la proprietà fondamentale -Operare ingrandimenti e riduzioni in scala -Calcolare il termine incognito di una proporzione	Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche
La percentuale	-Calcolo della percentuale	
I poligoni I triangoli I quadrilateri Calcolo delle aree	-Concetto di poligono -Distinguere i vari tipi di poligoni -Calcolare perimetro e area	
Teorema di Pitagora	-Applicare il teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli -Applicare il Teorema di Pitagora nella risoluzione di semplici problemi con i poligoni	

SCIENZE – CLASSI SECONDE

Contenuti essenziali delle discipline dell'area matematico-tecnologica

Competenze specifiche di Base

- Imparare a conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura, considerati nelle dimensioni spaziale e temporale
- Scoprire l'importanza di formulare ipotesi, non solo per spiegare fatti e fenomeni ma anche per organizzare correttamente l'osservazione
- Individuare le strette interazioni tra mondo fisico e mondo biologico
- Maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e nella gestione delle sue risorse
- Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Conoscenze	Abilità	Nuove competenze chiave europee
Gli animali	-Distinguere fra animali vertebrati e invertebrati	-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione -Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia -Competenze digitali -Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche
Le trasformazioni della materia Atomo e legami chimici	-Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto	
Apparato tegumentario	-Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario	
Apparato locomotore	-Descrivere la struttura del sistema scheletrico e di quello muscolare	
Apparato digerente	-Descrivere le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente -Ricerca i principi nutritivi in alimenti comuni	
	-Documentarsi su alcune malattie dell'apparato digerente e sui modi per prevenirle	
Apparato respiratorio	Descrivere la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni -Documentarsi su alcune malattie dell'apparato respiratorio e sui modi per prevenirle	

MATEMATICA – CLASSI TERZE

Contenuti essenziali delle discipline dell'area matematico-tecnologica

MATEMATICA

Classe Terza

Competenze specifiche di base

- Suscitare un interesse che stimoli le capacità intuitive dell'alunno
- Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- Indirizzare ad un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico
- Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche
- Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Nuove competenze chiave europee
Funzioni e proporzionalità	-Operare con le grandezze direttamente e inversamente proporzionali	-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
I numeri relativi e relative operazioni	-Rappresentare e confrontare i numeri interi relativi e risolvere semplici espressioni	-Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
Calcolo letterale	-Risolvere semplici espressioni con monomi e polinomi	-Competenze digitali
Le equazioni	-Risolvere semplici equazioni di 1° grado ad una incognita	-Imparare ad imparare
Circonferenza e cerchio	-Risolvere problemi relativi al calcolo della lunghezza di una circonferenza e all'area di un cerchio	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
I poliedri: superficie e volume	-Calcolare l'area della superficie laterale, totale e volume di un prisma e di una piramide	Competenze sociali e civiche
Indagine statistica	-Conoscere gli elementi fondamentali dell'indagine statistica	

Contenuti essenziali delle discipline dell'area matematico-tecnologica

SCIENZE

Classe Terza

Competenze specifiche di base

- Imparare a conoscere le strutture e i meccanismi di funzionamento della natura, considerati nelle dimensioni spaziale e temporale
- Scoprire l'importanza di formulare ipotesi, non solo per spiegare fatti e fenomeni ma anche per organizzare correttamente l'osservazione
- Individuare le strette interazioni tra mondo fisico e mondo biologico
- Maturare il proprio senso di responsabilità nell'impatto con la natura e nella gestione delle sue risorse
- Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

Conoscenze	Abilità	Nuove competenze chiave europee
Apparato circolatorio	-Descrivere la struttura dell'apparato circolatorio con le sue funzioni -Documentarsi su alcune malattie dell'apparato circolatorio e sui modi per prevenirle	-Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione -Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia -Competenze digitali
Apparato escretore	-Descrivere la struttura dell'apparato escretore con le sue funzioni -Documentarsi su alcune malattie dell'apparato escretore e sui modi per prevenirle	-Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche
Il Sistema nervoso Il Sistema endocrino	-Descrivere la struttura del sistema nervoso ed endocrino con le loro funzioni -Documentarsi su alcune malattie del sistema nervoso ed endocrino e sui modi per prevenirle	
Apparato riproduttore	Descrivere la struttura dell'apparato riproduttore con le sue funzioni	
	-Documentarsi su alcune malattie dell'apparato riproduttore e sui modi per prevenirle	
L'ereditarietà e la biologia molecolare	-Descrivere le caratteristiche del DNA -Spiegare le Leggi di Mendel e le loro conseguenze	

GEOGRAFIA

classe seconda

Conoscenze, obiettivi e competenze

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
Le basi della geografia: concetti e strumenti. Sviluppo sostenibile: Agenda 2030. Il paesaggio: elementi morfologici in Italia e in Europa.	Conoscere i concetti base della geografia e dei diversi argomenti proposti. Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio-temporali.	Riconoscere la realtà del mondo dal punto di vista della geografia. Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
L'idrosfera italiana e europea. Clima e ambiente in Italia e in Europa.	Comprendere aspetti e strutture dei paesaggi e dei fenomeni esaminati.	Produrre informazioni con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
Geografia umana: territorio, popolazione, economia e società.	Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio. Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi.	
Il continente europeo: spazio fisico e politico. L'Unione Europea.	Conoscere i concetti base della geografia e dei diversi argomenti proposti.	Riconoscere la realtà del mondo dal punto di vista della geografia.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali.
Gli Stati d'Europa: caratteristiche generali e selezione dei principali Stati europei.	Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio-temporali.	Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
	Comprendere aspetti e strutture dei paesaggi e dei fenomeni esaminati.	Produrre informazioni con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.	Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
	Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio. Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi.	

GEOGRAFIA
classe prima

Competenze specifiche di base

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
<p>Il mondo contemporaneo: rapporto uomo-natura, sviluppo sostenibile, cambiamento climatici.</p> <p>Globalizzazione, economia e società.</p> <p>I continenti e gli Stati: caratteristiche generali e selezione dei principali Stati della Terra.</p>	<p>Conoscere i concetti base della geografia e dei diversi argomenti proposti.</p> <p>Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei paesaggi e dei fenomeni esaminati.</p> <p>Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Riconoscere la realtà del mondo dal punto di vista della geografia.</p> <p>Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produrre informazioni con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.</p> <p>Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio.</p> <p>Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenze digitali. Imparare ad imparare.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>

ITALIANO – GRAMMATICA

classe prima

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
1. Fonologia	Combina opportunamente lettere (o grafemi), in modo da ottenere parole di senso compiuto.	Riconoscere, distinguere, pronunciare, trascrivere e usare correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni nelle varie situazioni comunicative in forma orale e scritta.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
2. Ortografia	Usa correttamente le regole ortografiche.	Scrivere correttamente le parole della lingua italiana in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto.	
3. Punteggiatura	Usa correttamente i segni di punteggiatura.	Riconoscere, distinguere e usare correttamente i segni di punteggiatura in modo da non compromettere il successo di qualsiasi tipo di messaggio scritto.	
4. Morfologia: le nove parti del discorso	Riconosce le nove parti del discorso, ne conosce vari tipi e le loro funzioni (analisi grammaticale), le usa correttamente in forma scritta e orale.	Riconoscere, analizzare e usare correttamente le nove parti del discorso (in particolare le parti variabili) nelle varie situazioni comunicative in forma orale e scritta.	

ITALIANO – GRAMMATICA

classe seconda

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
1. La proposizione o frase semplice	Riconosce la proposizione periodo.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione. Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente a scopi comunicativi.	Comunicazione nella madre lingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
2. Gli elementi fondamentali della proposizione	Riconosce il soggetto e il predicato nella proposizione (analisi logica). Distingue il predicato verbale e il predicato nominale.	Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della proposizione. Analizzare i rapporti logici tra soggetto e predicato e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
3. Gli elementi di espansione della proposizione 4. Complementi diretti	Riconosce l'attributo, l'apposizione e gli elementi della proposizione ai quali essi si riferiscono (analisi logica). Riconosce il complemento oggetto e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto (analisi logica).	Riconoscere, analizzare ed usare correttamente gli elementi di espansione della proposizione nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	
5. Principali complementi indiretti	Riconosce i principali complementi indiretti (specificazione, termine, agente, causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine, mezzo, modo, compagnia, unione) e fa l'analisi logica della proposizione.	Riconoscere le funzioni logiche dei principali complementi indiretti e li usa correttamente nelle varie situazioni comunicative orali e scritte.	

ITALIANO – GRAMMATICA

Classe terza

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: grammatica

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
1. Il periodo o frase complessa	Riconosce il periodo e la sua struttura.	Riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo. Scrivere periodi dotati di senso compiuto ed espanderli progressivamente a scopi comunicativi.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
2. La proposizione principali	Riconosce la proposizione principale e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare le proposizioni principali. Analizzare le proposizioni principali a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
3. La proposizione incidentale	Riconosce la proposizione incidentale e ne distingue le diverse forme (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare la proposizione incidentale. Analizzare la proposizione incidentale a seconda del significato che esprime e della forma che assume e usarla correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
4. La proposizione coordinata	Riconosce la proposizione coordinata e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare le proposizioni coordinate. Analizzare le principali proposizioni coordinate a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	
5. La proposizione subordinata	Riconosce la proposizione subordinata e ne distingue i diversi tipi (analisi del periodo).	Riconoscere e analizzare le principali proposizioni subordinate. Analizzare le proposizioni subordinate a seconda del significato che esprimono e della forma che assumono e usarli correttamente nella comunicazione orale e scritta.	

ITALIANO – ANTOLOGIA

classe prima

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e mito/epica

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
La favola. La fiaba. La leggenda. I racconti di paura. I racconti di avventura. La poesia. Il teatro. Le tipologie testuali. Approfondimenti tematiche varie. Il mito, l'epica classica e medievale (selezione autori e opere).	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio. Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varie tipologie di testi riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente. Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni. Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Comunicazione nella madrelingua. Competenze digitali. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa ed imprenditorialità. Competenze sociali e civiche. Imparare ad imparare

ITALIANO – ANTOLOGIA

classe seconda

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e letteratura

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
Il racconto e il romanzo giallo.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere i vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varietà di testi riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente.	Comunicazione nella madrelingua.
Il racconto e il romanzo fantasy.	Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni.	Competenze digitali.
Il racconto e il romanzo autobiografico.	Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.	Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Consapevolezza ed espressione culturale.
La lettera.			Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
Il diario.			Competenze sociali e civiche.
La poesia.			Imparare ad imparare
Il teatro.			
Le tipologie testuali.			
Approfondimento tematiche varie.			
La letteratura italiana: dalle origini all'Ottocento (selezione autori e opere).			

ITALIANO – ANTOLOGIA

Classe terza

Competenze specifiche di base

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Conoscenze, obiettivi e competenze: antologia e letteratura

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
Il racconto e il romanzo fantastico.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere i vari tipi di testo; esporre oralmente trame e argomenti di studio.	Ascolto e parlato: ascoltare e comprendere le varietà di testi riconoscendone le informazioni principali e lo scopo dell'emittente.	Comunicazione nella madrelingua.
Il racconto e il romanzo di fantascienza.	Scrittura: scrivere correttamente testi narrativi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Lettura: leggere testi narrativi e cominciare a costruirne un'interpretazione (schema narrativo, ruoli e funzioni dei personaggi), collaborando con insegnanti e compagni.	Competenze digitali.
Il racconto e il romanzo storico.	Riflessione sulla lingua: comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base, i termini specialistici del genere; applicare in situazioni diverse le competenze grammaticali e lessicali richieste.	Scrittura: scrivere testi corretti secondo le indicazioni date e realizzare forme diverse di scrittura creativa.	Consapevolezza ed espressione culturale.
Il romanzo di formazione.			Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
La poesia.			Competenze sociali e civiche.
Il teatro.			Imparare ad imparare
Le tipologie testuali.			
Approfondimento tematiche varie.			
La letteratura italiana: dall'Ottocento ai giorni nostri (selezione autori e opere).			

Contenuti essenziali delle discipline linguistico – letterarie.

STORIA **classe prima**

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
I sistemi di datazione, le fonti, la periodizzazione.	Conoscere i sistemi di datazione, la periodizzazione e le varie fonti della storia.	<ul style="list-style-type: none">▪ Saper utilizzare le varie fonti e i sistemi di datazione per l'opportuna collocazione dei fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">▪ Comunicazione nella madrelingua.▪ Competenze digitali.▪ Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
L'Età Tardo Antica (dalla crisi del III secolo alla fine dell'Impero Romano d'Occidente)	<ul style="list-style-type: none">▪ Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio- temporali.▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici.▪ Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">▪ Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.▪ Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.▪ Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio.▪ Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi.	
L'Alto Medioevo			
Il Basso Medioevo			

STORIA
classe seconda

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
Umanesimo e Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio-temporali. ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ▪ Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi. ▪ Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio. ▪ Esporre oralmente e con scritte proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua. ▪ Competenze digitali. ▪ Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenze sociali e civiche.
Il Cinquecento.			
Il Seicento.			
Il Settecento.			
L' Ottocento.			

STORIA
Classe terza

Conoscenze	Obiettivi Specifici Di Apprendimento	Traguardi Di Competenze Disciplinari	Nuove Competenze Chiave Europee
<p>Il mondo contemporaneo: principali avvenimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selezionare, organizzare le informazioni e costruire grafici e mappe spazio-temporali. ▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. ▪ Produrre testi, anche in formato digitale, ricorrendo a fonti di varia origine e argomentare utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informarsi, anche in modo autonomo, su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi. ▪ Comprendere e rielaborare testi con un personale metodo di studio. ▪ Esporre oralmente e con scritti le proprie conoscenze operando dei collegamenti e riflettendo sugli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nella madrelingua. ▪ Competenze digitali. ▪ Imparare ad imparare. ▪ Consapevolezza ed espressione culturale. ▪ Spirito di iniziativa e imprenditorialità. ▪ Competenze sociali e civiche.

– ARTE E IMMAGINE
Classe prima

Competenze	Obiettivi Di Apprendimento		Competenze Chiave Europee
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare ▪ Osservare e leggere le immagini ▪ Comprendere la storia dell'arte, Beni culturali e ambientali 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i paradigmi dell'arte: dall'arte preistorica all'arte romana. ▪ Conoscere gli elementi concettuali geometrici ed gli elementi visuali della grammatica del linguaggio visuale. ▪ Conoscere la civiltà nuragica che si è sviluppata in Sardegna. ▪ Conoscere il valore culturale e le forme dell'arte di paesi diversi dal proprio. ▪ Conoscere e comprendere i significati e le qualità formali delle immagini 	<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper osservare, descrivere e analizzare, utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico ▪ Saper leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ▪ Sperimentare e realizzare elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media, codici espressivi, e strumenti della comunicazione multimediale, applicando le regole del linguaggio visivo appreso, ai diversi temi operativi. ▪ Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati, i valori estetici e sociali, sviluppando la sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. ▪ Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. ▪ Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. ▪ Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

– ARTE E IMMAGINE
classe seconda

Competenze	Obiettivi Di Apprendimento		Competenze Chiave Europee
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi e comunicare ▪ Osservare e leggere immagini ▪ Comprendere la storia dell'arte, Beni culturali e ambientali 	<p align="center">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i paradigmi dell'arte: dall'arte paleocristiana all'arte del Seicento. ▪ Conoscere gli elementi compositivi della grammatica del linguaggio visuale. ▪ Conoscere l'architettura romanica presente in Sardegna. ▪ Conoscere il valore culturale e le forme dell'arte di paesi diversi dal proprio. ▪ Conoscere e comprendere i significati e le qualità formali ▪ delle immagini statiche e in movimento. 	<p align="center">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper osservare, descrivere e analizzare, utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. ▪ Saper leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ▪ Sperimentare e realizzare elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media, codici espressivi, e strumenti della comunicazione multimediale, applicando le regole del linguaggio visivo appreso, ai diversi temi operativi. ▪ Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali ▪ presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati, i valori estetici e sociali, sviluppando la sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. ▪ Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. ▪ Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. ▪ Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale

– ARTE E IMMAGINE
Classe terza

Competenze	Obiettivi Di Apprendimento		Competenze Chiave Europee
<p>Esprimersi e comunicare; Osservare e leggere immagini;</p> <p>Comprendere la storia dell'arte, Beni culturali e ambientali</p>	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i paradigmi dell'arte: dall'arte del Settecento all'arte contemporanea. ▪ Conoscere gli elementi estetici e funzionali della grammatica del linguaggio visuale. ▪ Conoscere la varietà del paesaggio in Sardegna. ▪ Conoscere il valore culturale e le forme dell'arte di paesi diversi dal proprio. ▪ Conoscere e comprendere i significati e le qualità formali delle immagini statiche e in movimento. 	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper osservare, descrivere e analizzare, utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. ▪ Saper leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. ▪ Sperimentare e realizzare elaborati personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media, codici espressivi, e strumenti della comunicazione multimediale, applicando le regole del linguaggio visivo appreso, ai diversi temi operativi. ▪ Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ▪ Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali ▪ presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati, i valori estetici e sociali, sviluppando la sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza ed espressione culturale: costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi ed esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni. ▪ Senso di iniziativa e di imprenditorialità: sa proporre una soluzione adeguata per la realizzazione di un prodotto grafico e/o plastico. ▪ Imparare ad imparare: promuovere la consapevolezza del personale modo di apprendere. ▪ Competenze sociali e civiche: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale.

Contenuti essenziali di Educazione Fisica

Conoscenze	Obiettivi specifici di apprendimento	Traguardi di competenze disciplinari	Nuove competenze chiave europee
<p>1) Conoscere il regolamento e gli ambienti scolastici</p> <p>2) Conoscere e controllare gli schemi motori di base</p> <p>3) Conoscere il fair play, conoscere le regole dei giochi praticati</p> <p>4) Conoscere gli effetti del movimento sui principali apparati, conoscere le buone nell'alimentazione. Conoscere gli effetti delle dipendenze</p>	<p>1) Saper utilizzare gli attrezzi e salvaguardare la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>2) Saper utilizzare gli schemi motori di base trasformandoli in attività. Padroneggiare le capacità coordinative</p> <p>3) Applicare nei giochi strategie efficaci, collaborare all'interno del gruppo praticando i valori del fair play</p> <p>4) Saper intervenire nei principali casi di primo soccorso. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono dipendenza</p>	<p>1) Capacità di integrarsi nel gruppo, rispettare criteri di sicurezza per se e per gli altri</p> <p>2) Capacità di padroneggiare gli schemi motori e le abilità motorie. Imparare a controllare i movimenti</p> <p>3) Saper ideare semplici strategie di gioco</p> <p>4) Saper prevenire situazione di rischio</p>	<p>1) Competenze sociali e civiche (rispetto delle regole condivise, collaborazione)</p> <p>2) Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>3) Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche</p> <p>4) Competenze sociali e civiche. Competenze digitali.</p>

Contenuti essenziali delle discipline linguistico-espressive
Lingue straniere
(INGLESE-FRANCESE)

Obiettivi specifici di apprendimento	Competenze di base	Abilità	Conoscenze	Nuove competenze chiave europee
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Migliorare la capacità di comunicare in collegamento con la lingua italiana e con il suo insegnamento, potenziando contemporaneamente e le capacità logico cognitive. ▪ Contribuire alla formazione globale dell'alunno nella sua dimensione cognitiva, affettiva, sociale e culturale ▪ Educare al rispetto di altre culture ▪ Allargare gli orizzonti culturali dell'alunno ▪ Sviluppare la consapevolezza che la lingua è veicolo di cultura e forma di pensiero; ▪ Attraverso l'incontro con l'altro, prendere coscienza di sé e del proprio patrimonio culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto (comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate al contesto comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione nelle lingue straniere: padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi. ▪ Imparare a imparare: partecipare alle attività portando il proprio contributo personale. ▪ Reperire, organizzare e utilizzare informazioni per assolvere un determinato compito. ▪ Organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio. ▪ Competenze sociali e civiche: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista. ▪ Competenze digitali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli strumenti digitali in modo consapevole e responsabile. ✓ Saper utilizzare la piattaforma in uso nella scuola, produrre testi in word, power point.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlato (produzione e interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo; ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate al contesto comunicativo 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettura (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate al contesto comunicativo 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrittura (produzione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, ad esempio per fare gli auguri, per ringraziare, o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni adeguate al contesto comunicativo 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflessione sulla lingua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 		